

# *montehebra*

amanda francis

2026 · OBRA

EL BOLSÓN · RÍO NEGRO



# *sob medida.*

---

*Peças únicas em grande escala para arquitetura e design de interiores.*



VII

## *Sombra.*

Algodão tingido cinza · pingente pluma · borlas  
≈ 200 x 200 cm · 2021



VIII

## *Diamante.*

Algodão natural · padrão diamante central  
≈ 180 x 150 cm · 2021



VI

## *Cascata.*

Algodão natural · várias camadas em cascata  
≈ 280 x 180 cm · 2022

ESTÚDIO

# Amanda Francis.

— brasileira, meu ateliê na Patagônia argentina.

---

Sou brasileira, mas a Patagônia é onde encontrei minha forma de trabalhar — e onde construí meu ateliê, em El Bolsón, entre as montanhas e a Cordilheira dos Andes. Desde 2017 exploro o macramé como uma linguagem contemporânea: peças únicas em grande escala, instalações têxteis que dialogam com a arquitetura e transformam o espaço que habitam.

Cada obra nasce de um processo artesanal que fui refinando com os anos, onde o nó se torna composição, textura, presença. Trabalho sob encomenda, com agenda limitada, para hotéis boutique, residências privadas e estúdios de design que buscam peças com identidade própria.



*“Sempre me conectei com o extravagante:  
com a ideia de criar obras que transformam  
completamente o espaço.”*



111

## *Tripla mostarda.*

Algodão tingido à mão · tons cremes e mostarda  
≈ 200 × 150 cm · 2023



IV

## *Folk.*

Algodão e fibras coloridas · borlas tingidas  
≈ 250 × 180 cm · Patagônia, 2023



v

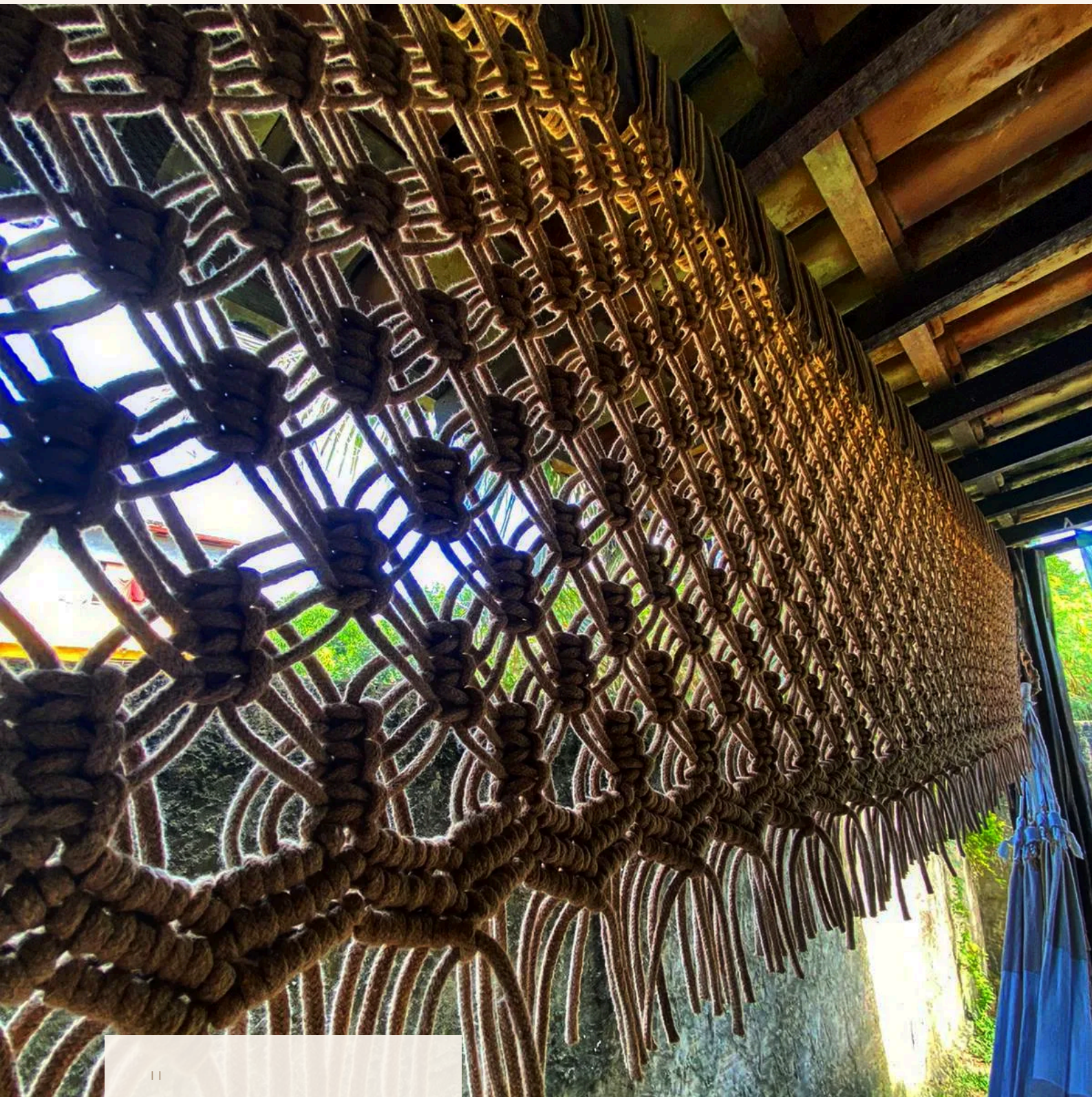
## *Cru.*

Algodão natural · padrão diamante  
≈ 180 x 120 cm · 2024



1  
*Cabeceira.*

Algodão natural  
≈ 200 x 140 cm · El Bolsón, 2025



11

## *Instalação lobby.*

Fibras tingidas, padrão diamante  
Grande escala · ≈ 350 × 280 cm · 2024

*Cada obra começa por uma conversa.*

# Montehebra

Amanda Francis · Macramé contemporáneo

El Bolsón, Río Negro · Patagonia argentina

*amanda@montehebra.com · @montehebra*

LOOKBOOK 2026 · MONTEHEBRA.COM

*M*